



 Henquo

Votre portail pour la
formation

Formation Illustrator

Formation Illustrator

Apprendre et maîtriser Illustrator

Objectifs Pédagogiques

Le but de cette formation évolutive qui durera plus de 11 heures et de vous permettre de découvrir à travers de nombreux exercices pratiques comment utiliser Illustrator CC

Ce cours vous permettra de découvrir de nombreuses utilisations de "Adobe Illustrator CC" dans de différents domaines et métiers, chacun découpé dans un chapitre qui lui sera propre. Les domaines abordés seront les bases de l'interface, les calques, les outils de formes, les outils lié à la couleurs, les outils de texte, les Filtres / Effets, la 3D, le webdesign, l'exportation

Prendre en main Illustrator en partant de 0 !

Temps moyen de formation

- 11h

Système d'évaluation

- QCM, Ateliers

Déroulé de la formation

- 1 niveaux de formation
- 17 modules
- Exercices interactifs
- Ressources téléchargeables

Pré requis technique

- Navigateur web : Internet Explorer, Chrome, Firefox, Safari
- Système d'exploitation : Mac ou PC, smartphone

Certification

- Illustrator (certification officielle éditeur)

Pour quel métier ?

- Graphiste, chef de projet, créa, ...

Détail de la formation

Télécharger le logiciel ILLUSTRATOR

- Introduction
- Présentation de l'exercice
- Installation d'XD
- Page d'accueil
- Interface d'XD
- Navigation dans un document

utiliser les outils de la palette des outils

- Création d'un nouveau document
- Dessiner des formes prédéfinis
- Modifier ces formes prédéfinis
- Outils fleche noir de selection
- Outil flèche blanche - Selection directe
- Dessiner avec la plume
- Dessiner avec la plume - Modifiez vos tracés
- Outil plume Moins - retirer des points
- Ecrivez - outil Texte
- Ecrivez le long d'une forme - Outil texte curviligne
- Dessiner librement - outil Pinceau
- Dessiner librement - Outil Pinceau 2
- Dessiner - outil Crayon
- Gommer
- Changer les dimensions d'un objet - Effet de profondeur -
- Déformer des tracés et formes géométrique
- Mettre en couleur avec un dégradé - outil Dégradé
- Sélectionner une couleur choisie - outil Pipette
- Déplacez vous dans le document - outil Main

6 ateliers créatifs

- Présentation de l'atelier
- Redessiner la vache avec la plume
- Ajouter la couleur
- Enregistrer son illustration

L'interface

- La page d'accueil
- Nouveau document
- Les modeles
- L'interface
- Menu fichier
- Information
- Menu Edition
- Grille de perspective
- Repère et grille
- Préférence
- Les plans de travail

Les calques

- Introduction chapitre 2
- Comprendre les calques
- Le panneau calque
- Panneau propriété

Les formes

- Introduction chapitre 3
- Les paramètres de formes
- Les formes
- Trait - arc - spirale- grille
- Les contours
- Les plumes
- Les outils de sélection
- Les pinceaux



Détail de la formation

Les formes

- Création de forme
- Menu Objet
- Les tableaux
- Concepteur de forme
- Outil alignement
- Outil pathfinder
- Les outils de déformations
- Les outils de crayons
- Exercice 1 : Pictogramme lune et étoile
- Exercice 2 : Pictogramme Pomme et verre
- Exercice 3: création d'un paysage
- Exercice 4 : Personnage 1
- Exercice 4 : Personnage 2

Les couleurs

- Introduction chapitre 4
- Selecteur de couleur
- Le panneau couleur
- Le panneau nuancier
- Nuance et ton direct
- Guide des nuances
- Adobe Color
- Modification global
- Mode de couleur et modification d'après nuancier
- Modificateur de couleur
- Les dégradés
- Filet de dégradé
- Dégradé de forme
- Surrimpression
- Vectorisation
- Exercice 1 : Logotype golden ratio
- Exercice 2 : affiche pop
- Exercice 3 : Low Poly

Les filtres

- Introduction Effets
- Pixellisation et raccourcies
- Convertir en
- Contraction et dilatation , distorsion , esquisse
- Peaufinage, transformation, zig-zag, torsion
- Déformation - les arcs
- Déformation - Arche, renflement, coquilles
- Déformation - Poisson, drapeau, onde, monté
- Déformation - Objectif 180, dilatation, contraction, torsion
- Filtre SVG
- Pathfinder
- Spécial - arrondi, progressif, griffonnage
- Spécial - lueur interne, externe et ombre portée
- Tracé et trait de coupe
- Intro effet photoshop
- Galerie des filtres
- Galerie des filtres artistiques
- Galerie des filtres artistiques - Contours
- Galerie des filtres artistiques - Déformation
- Galerie des filtres artistiques - Esquisse
- Galerie des filtres artistiques - Esthétique et Texture
- Atténuation et vidéo



Détail de la formation

La 3D

- Introduction 3D
- 3D - Extrusion
- 3D - Révolution
- 3D - Rotation
- 3D- Placage
- 3D- Exercice 1 : rubik's cube
- 3D- Exercice 2 - Arbre isométrique
- 3D- Effet avec texte
- 3D- Forme géométrique et transparence

Les symboles

- Le panneau symbole
- Les outils de symboles
- Menu Aspect
- Style graphique

Les outils de texte

- Introduction texte
- Outil de texte
- Choisir sa police
- Menu texte
- Panneau caractère
- Panneau paragraphe
- Panneau Glyphes
- Les styles
- Exercice 1 : Effet comics book
- Exercice 2 : Effet Retro

Infographie

- Introduction
- Les outils graphiques
- Exercice graphique 1
- Exercice graphique 2

Illustrator et le web

- Introduction web
- Les tranches
- Les options de tranches
- Wireframe
- Maquette

Exportation

- Introduction
- Enregistrer pour le web
- Exporter et exporter pour les écrans
- Panneau d'export
- Assemblage
- AI et EPS
- Exportation des calques vers Photoshop

Illustrator et le print

- Introduction
- Couverture de livre
- Création d'une double page
- Flyer

Illustrator et le print

- Introduction
- Couverture de livre
- Création d'une double page
- Flyer